

# 실용음악과

(영문명: DEPT. Practical Music )

## 1. 교육목표

보컬, 작곡,기악(건반,기타, 드럼, 베이스),컴퓨터음악, 음향으로 전공을 분류하고, 개인 맞춤형 교육으로 진행되는 전공레슨과 실용음악 기초부터 심화과정의 체계적인 커리큘럼, 창의적인 교육 시스템을 통하여 글로벌 공연예술 산업시장에서 요구되는 전문음악인으로서의 대외 경쟁력을 높이고, 학생들 개개인의 음악적 재능과 잠재력을 개발, 분석하여 빠르게 변화하고 있는 공연문화에 적합한 창조적이고 능력 있는 뮤지션 양성을 목표로 한다.

### 1-1. 교육목표 영문

Classifying majors into vocals, composition, instrumental music (keyboard, guitar, drum, base), computer music, and sound, we aim to increase our external competitiveness as professional musicians required in the global performing arts industry market through systematic curriculum and creative education systems, and develop and analyze individual students' musical talents and potentials to cultivate creative and capable musicians suitable for the rapidly changing performing culture.

## 2. 취득자격

문화예술교육사자격증, 음악심리상담사, 음악치료상담지도사, 음악실기교사

## 3. 진출분야

학사학위 3년제 편입, 학사학위 전공심화 진학, 대중가수, 싱어송라이터, 작곡가, 작사가, 편곡가, 세션연주자, 음악프로듀서, 1인 미디어 크리에이터, 비트메이커, 트랙메이커, 탐라이너, 라이브&스튜디오 세션 연주자, 뮤지컬배우 및 앙상블, 보컬 및 연주 트레이너, 음악관련 교원 및 강사, 공연무대 제작자, 공연음악 감독, 보컬디렉터, 음악평론가, 음악전문기자, 방송연예인, 기획사 A&R 및 마케팅 등

## 4. 교과목소개

### 1) 전공실기 1/2/3/4

보컬(가요,뮤지컬,성악), 작곡, 컴퓨터음악, 기악(피아노,기타, 드럼, 베이스,색소폰) 으로 전공을 분류하고, 현직 전문 교수진들의 일대일 개인 맞춤형,체계적인 전공 레슨을 통해 공연, 대중매체, 영화, 음악, 음향 등 다양한 필드에 필요한 최고의 뮤지션을 양성한다.

### 2)송라이팅 1/2

MAC 기반의 DAW Logic Pro X 와 Pro Tools 를 활용한 송라이팅 기법과 디지털레코딩 이론 실습을 통한 컴퓨터 음악의 장점인 홈 레코딩 실전 노하우를 전문적으로 배워보는 뮤직테크놀로지 수업으로 K컬처 융복합 멀티 미디어 시스템을 바탕으로 인디 레이블 1인 프로듀서 양성에 목표를 두고 있다.

### 3)실용음악기초이론 1/2

연주를 위한 음악의 기초적인 이론과 화성장르를 이해하고 분석하는 능력을 배움으로써 본인의 연주와 작곡에 반영할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.

### 4)실용화성학 1/2

연주를 위한 음악의 기초적인 이론과 화성장르를 이해하고 분석하는 능력을 배움으로써 본인의 연주와 작곡에 반영할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.

### 5)졸업작품세미나 1/2

전문학사 졸업작품을 위해 장르별 퍼포먼스 연주기법, 커버송 실습 및 리메이크를 통한 송라이팅 기법, 버스킹 공연 제작실습 그리고 졸업작품 제작과정에 해당하는 음원 제작 및 공연 무대연출을 위한 다양한 전문 지식을 습득하여 자신만의 음원과 무대 퍼포먼스를 연출, 기획할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

### 6)리듬양상블/장르별스타일양상블/크리에이티브양상블/퍼포먼스양상블

밴드편성의 리듬섹션과 보컬의 양상블 수업으로, 시대별, 장르별, 아티스트별 레퍼토리 감상, 분석, 카피, 연주 및 토론과 함께 다양한 음악에 대한 이해와 연주법 습득을 목표로 한다 또, 리하모니제이션과 리듬체인지를 통해 음악을 창의적이고 독창적으로 만들고 편곡할 수 있도록 하는 수업으로 학습자만의 색깔로 만들수 있도록 화성학을 이용한 코드 및 멜로디 메이킹과 리듬테크닉을 활용하여 다양한 패턴을 만들어서 조합할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.

### 7)뮤직프로덕션 1/2

음악을 기획하고 진행하는 아티스트 앤 레퍼토리(Artist & Repertoire, A&R)에 중점을 둔 전문인 양성 과정으로 창작 음원에 관한 앨범 정보 및 디자인, 유통 그리고 디지털 마케팅까지 가능한 전문 인력 양성을 목표로 하고 있다.

### 8)복수전공 1/2/3/4

제2의전공 악기(기타, 베이스, 드럼, 건반)에 대한 기초와 기본기를 배우고 연주에 필요한 다양한 연주기법을 습득하여 음원창작자와 공연실적자에게 필요한 연주력 향상을 도모하도록 한다.

### 9)보컬워크샵

곡에 대한 자신만의 표현능력을 향상시키는 수업으로 가장능력을 이론적으로만 습득하는 것이 아닌 실습에 적용시켜 직접 본인의 소리와 표현 방법에 대해 연구하고 이를 표현하며 보컬리스트로서의 독창성과 개성을 강조하는 것이 목표이다.

### 10)보컬교수법

보컬의 기본적인 자세, 호흡, 발성, 디션, 음정 등을 디테일하게 배우는 시간으로 이론과 실습을 통해 보컬의 기초를 잘 다지고 보컬의 이해도를 높여 실력 향상을 목표로 한다.

### 11)디지털오디오제작실습 1/2

디지털음원제작과정에서 중요한 역할을 하는 DAW 프로그램을 활용한 녹음, 편집, 믹스, 사운드 디자인 등 디지털 음원제작의 기초부터 심화과정까지 단계별로 음원제작능력 함양을 목적으로 한다.

### 12)SAU 성공학 1/2

성공적인 인생설계를 위한 마인드 개선과 진로, 취업에 대한 비전설정, 미래작업세계에 대한 지식전수를 위한 교과목으로 이를 통하여 자기주도적인 미래설계를 할 수 있게 하며 성공적인 인생 로드맵을 그려나갈 수 있게 한다.

### 13)위클리 리사이틀 1/2

주 1회 학생 개인 또는 협업을 통해 완성한 과제를 발표할 수 있는 기회를 줌으로써 발표능력과 창작능력을 개발하게 하고 실제 무대의 연주 능력을 향상시킨다.

### \*국가자격증 문화예술교육사 2급 취득과정\*

#### 14)문화예술교육개론

문화예술교육에 대한 전반적인 이해를 토대로 문화예술교육사의 직무를 수행하는데에 필요한 기초지식과 소양을 함양하는 데에 목적이 있다.

#### 15)음악교육론

문화예술교육으로서 음악교육의 철학적,심리학적 기초를 탐색한다.

#### 16)음악교수학습방법

다양한 음악 분야를 문화예술교육 현장에서 실제 학습 대상에 알맞게 그리고 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 강화하기 위해, 교수학습 이론의 지도 뿐만 아니라 실제 사용되고 있는 교수학습방법들을 소개하여, 문화예술교육사들이 예술가로서 뿐만 아니라 예술분야 교육자로서 전문적인 교수역량을 갖출 수 있게 하는 것을 목적으로 한다.

#### 16)음악교육프로그램개발

문화예술교육으로서 음악교육을 실행할 때, 교육 대상과 교육 영역에 따른 효과적인 음악교육프로그램을 직접 계획, 개발하는 데 필요한 기초지식과 역량을 함양하는 데 목적이 있다.

#### 17)문화예술교육현장의이해와실습

문화예술교육사 2급으로 현장에 배치되었을 때 효과적으로 적응하고 프로그램을 수행할 수 있는 능력을 키우는 체험 및 실습을 목적으로 한다.