

교과목명 Course Title		메타버스 커뮤니케이션(A) Metaverse Communication		교과 난이도 CourseLevel	Basic(초급)	강좌코드 Course Number	69002A
이수구분 Course Classification	전공선택	학점(시수) Credits	1 (4)	학부 School	PACS센터	학년 Year	1 학년
강의일시 Class Hours & Location		금13,14(온라인-온라인(101))					
담당교수 Faculty		박민혁 (단독티칭)					
		팀 티칭 교수 :					
홈페이지 및 카페 Web Page		www.instagram.com/aclab.moments		이메일 E-mail	parer@seoularts.ac.kr		
상담시간.장소 Offics Hours		강의시간 및 온라인 플랫폼을 활용하여 조율할 예정					
장애학생 지원사항		* 학칙 제36조 2에 의거하여 장애학생은 수강신청시 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 장애학생지원센터와의 면담을 통해 지원받을 수 있습니다. [장애소수학생지원센터 : ? 031-412-7138 / ? chanhwa@seoularts.ac.kr (담당 교강사 이메일은 별도 확인하시기 바랍니다.)]					
대학 핵심역량 및 하위역량		핵심역량명	하위역량	세부역량요소	행동지표		비율
		기술준비성 (Craftmanship)	7. 기술적 전문성	1. 첨단기술 트렌드 파악	1. 담당분야 및 전공에 요구되는 새로운 기술 트렌드를 지속적으로 파악할 수 있다		25
				2. 첨단매체 활용 능력	2. 담당분야 및 전공에 필요한 새로운 기술을 실무에 적용하여 그 결과를 확인할 수 있다		25
				3. 정보능력	3. 다양한 정보를 탐색하여 신뢰성 있는 정보를 획득할 수 있다		25
				4. 기술과 예술의 조화 추구	4. 기술의 단순 접목이 아닌 예술적 가치를 기반으로 기술과 예술의 조화를 추구할 수 있다		25
교과목 개요 Course Description		가상현실과 증강현실의 개념과 발전 과정을 이해하고 메타버스 환경에서 이루어지는 소통 구조를 살펴본다. 또한 인간의 오감을 확장하는 기술과 가상현실 생태계의 구조를 함께 이해하며 관련 산업과 활용 분야를 탐색한다. 그리고 360도 동영상, 홀로그램, 상호작용성과 존재감 개념을 통해 실감형 매체의 특징을 파악한다. 더불어 사용자 경험, 부작용, 미래 산업의 변화까지 종합적으로 이해하며 메타버스 기반 소통 환경을 폭넓게 살펴본다. # 인공지능 및 사용자 경험과 연계하여 진행할 예정 # 원활한 소통을 위해 별도의 온라인 플랫폼을 활용할 예정 # 학습 접근성 향상을 위해 수업 자료 제공 및 학습 지원을 탄력적으로 운영할 예정					
영문 개요		This course examines communication practices and interaction structures within metaverse environments. It explores how avatars, virtual spaces, and digital identities shape human communication through theoretical frameworks and practical cases. The course focuses on developing an integrated understanding of emerging communication competencies and socio-cultural changes in virtual worlds.					

교과목표 Learning Objectives	# 가상현실과 메타버스 개념을 이해하고 구조를 설명할 수 있다. # 실감형 매체 기술과 사용자 경험 요소를 분석할 수 있다. # 메타버스 산업과 활용 가능성을 종합적으로 탐색할 수 있다.									
교수학습 방법 Teaching & LearningMethod	강의법	실습	발표	토론	시뮬레이션	캡스톤 디자인	프로젝트 중심학습	플립드러닝	문제중심 학습	기타
	○	○							○	
선행학습 Note / Prerequisite(s)										
교재 (PACS학습모듈) Texts.A/V Reserved	자료유형	서명	저자명	출판사명	출판년도	ISBN				
	도서	IT CookBook, 가상현 실의 이해	송은지	한빛아카데미	2022					
	도서	인공지능 시대의 IT기 술의 이해	임순범, 이상환	생능출판사	2024					
참고문헌 및 관련사이트 References	자료유형	서명	저자명	출판사명	출판년도	ISBN				
	도서	만들면서 배우는 생성 형 AI 첫걸음	천인국	생능출판사	2025					
	아카이브	arch.seoularts.ac.kr	역대 학부 중간/ 기말, 졸업작품	-	-					
역량성취 기준	역량성취 기준						평가방법		비고	
	강의에 적극적인 태도로 성실하게 참여하였는가?						출석		-	
	강의내용에 대한 충분한 이해도를 가지고 있는가?						중간시험		-	
	강의내용을 기반으로 자신의 생각을 논리적으로 정리할 수 있는가?						기말시험		-	

		평가방법
평가방법 Grade	1차 (40 %)	M.보고서
	2차 (40 %)	M.보고서
	출석 (20 %)	■ 1학점 15주 편성 교과목 기준 4시수를 초과하여 수업 결손(결석, 지각, 조퇴 등)한 교과목의 성적은 자동으로 낙제(F)처리됨 ■ 출석성적은 20점을 최고점으로 하고 12점을 최저점으로 하여 주당 배정 수업시수에 따라 균등 분할하여 산출하되, 결석 및 지각·조퇴 등의 감점 합계점수에 대해 소숫점 둘째자리에서 반올림하여 첫째자리까지 산출하여 최종 출석성적으로 반영하고 최종 산출점수 12점 미만자는 낙제(F) 처리함 ■ 지각·조퇴 등의 감점은 다음 각 호에 의거 산출함 1. 지각·조퇴 등은 합산하여 3회당 주당 배정시수별 감점 기준을 반영 2. 지각·조퇴 등이 2회 이하인 경우는 주당 수업시수별 감점 기준점수의 3분의 1 해당 점수를 횡차별로 감점 처리
평가기준 및 지침 Requirements & Course Policy	# P / NP평가 방법을 기반으로 학점을 산출 # 평가과정에 있어서 성실성을 최우선적인 기준으로 설정 # 출석인정은 학교 규정에 근거한 사유만 인정	

주별 강의 주제 및 내용 Class Schedule

주 Week	강의 수행 내용 Topics and Activities				
	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
1					
	온라인(동영상)	# 오리엔테이션 # 가상현실의 정의와 전개 과정		-	-
2					
	온라인(동영상)	# 오감을 구현하는 가상현실 기술 # 가상현실의 생태계와 구성 요소		-	-
3					
	온라인(동영상)	# 가상현실 시장 동향과 응용 분야 # 가상현실의 발전 가능성과 미래 방향		-	-
4					
	중간고사	# 360도 영상과 홀로그램 기술 # 몰입형 가상현실 체험 # 중간시험	직무수행능력평가	-	-
5					
	온라인(동영상)	# 가상현실 사용자 경험 설계 # 가상현실의 한계와 부작용		-	-
6					
	온라인(동영상)	# 멀티미디어 융합과 메타버스 확장 # 인공지능의 기본 이해와 원리		-	-
7					
	온라인(동영상)	# 초연결 사회와 디지털 라이프스타일 # 디지털 콘텐츠 산업과 미래 전망		-	-
8					
	기말고사	# 기말시험	직무수행능력평가	-	-
9					
	온라인(동영상)	-		-	-
10					
	온라인(동영상)	-		-	-
11					
	온라인(동영상)	-		-	-

12	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	-		-	-
13	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	-		-	-
14	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	-		-	-
15	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	-		-	-

평가계획서			
교과목명	메타버스 커뮤니케이션(A) Metaverse Communication		담당교수 박민혁
	구분	배점	평가개요
	4 주차 평가	40	보고서평가
	8 주차 평가	40	보고서평가
	출석 평가	20	-
	합계	100	
평가항목	평가내용 및 방법		
4주차 평가	● 평가시기 : 4 주차 ● 평가방법 : M.보고서 ● 평가구분 : 과정+결과 평가 ● 피드백 시기 및 방법 평가 진행 후, 강의시간 및 온라인 플랫폼을 활용할 예정 ● 평가 결과 활용 강의자료 및 소통자료 제작에 활용할 예정		
8주차 평가	● 평가시기 : 8 주차 ● 평가방법 : M.보고서 ● 평가구분 : 과정+결과 평가 ● 피드백 시기 및 방법 평가 진행 후, 강의시간 및 온라인 플랫폼을 활용할 예정 ● 평가 결과 활용 강의자료 및 소통자료 제작에 활용할 예정		