

교과목명 Course Title	인간, 예술, 미디어(A) Human, Art, and Media			교과 난이도 CourseLevel	Basic(초급)	강좌코드 Course Number	69001A
이수구분 Course Classification	전공선택	학점(시수) Credits	1 (1)	학부 School	PACS센터	학년 Year	1 학년
강의일시 Class Hours & Location							
담당교수 Faculty	홍민기 (단독티칭) 팀 티칭 교수 :						
홈페이지 및 카페 Web Page				이메일 E-mail	minkihongart@gmail.com		
상담시간.장소 Offices Hours	LMS 질의응답 게시판						
장애학생 지원사항	* 학칙 제36조 2에 의거하여 장애학생은 수강신청시 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 장애학생지원센터와의 면담을 통해 지원받을 수 있습니다. [장애소수학생지원센터 : ? 031-412-7138 / ? chanhwa@seoularts.ac.kr (담당 교강사 이메일은 별도 확인하시기 바랍니다.)]						
	핵심역량명	하위역량	세부역량요소	행동지표		비율	
대학 핵심역량 및 하위역량	기술준비성 (Craftmanship)	7. 기술적 전문성	1. 첨단기술 트렌드 파악	1. 담당분야 및 전공에 요구되는 새로운 기술 트렌드를 지속적으로 파악할 수 있다		25	
			2. 첨단매체 활용 능력	2. 담당분야 및 전공에 필요한 새로운 기술을 실무에 적용하여 그 결과를 확인할 수 있다		25	
			3. 정보능력	3. 다양한 정보를 탐색하여 신뢰성 있는 정보를 획득할 수 있다		25	
			4. 기술과 예술의 조화 추구	4. 기술의 단순 접목이 아닌 예술적 가치를 기반으로 기술과 예술의 조화를 추구할 수 있다		25	
교과목 개요 Course Description	인류사에서 인간과 미디어는 끊임없이 예술이라는 프레임을 통해 관계를 형성해 왔다. 본 교과목은 미디어와 인간의 관계가 어떻게 변화/발전해 왔는지 살핌으로써, 미디어의 진화, 예술창작 방식의 변화, 미래 전망 등 폭넓은 이론적 시각을 제공하여, 현대의 첨단 미디어에 대한 이해를 심화하고 융복합적 활용 가능성을 모색하는 시간이 될 것이다.						
영문 개요	This course explores the evolving relationship between media and humans. We'll examine the theoretical underpinnings of media evolution, analyze changes in artistic creation, and consider future prospects. The aim is to deepen students' understanding of advanced media and uncover possibilities for convergent and integrative applications.						
교과목표 Learning Objectives	1. 과거부터 현재까지 첨단 미디어와 인간, 예술 사이의 관계에 대해 사유하고 예술의 여러 융복합적 가능성을 탐색해 볼 수 있다. 2. 학생 각자가 미디어에 대한 질문과 답을 찾는 과정을 통해 사고의 확장, 사유의 깊이를 더함으로써 예술창작에 영감을 얻을 수 있다.						

교수학습 방법 Teaching & Learning Method	강의법	실습	발표	토론	시뮬레이션	캡스톤 디자인	프로젝트 중심학습	플립드러닝	문제중심 학습	기타
	0									
선행학습 Note / Prerequisite(s)										
교재 (PACS학습모듈) Texts.A/V Reserved	자료유형	서명		저자명		출판사명		출판년도		ISBN
	도서	인간 예술 미디어 1. 미디어와 인간, 예술이 만들어진 관계의 발전사		홍민기		스토리하우스		20250910		9791185006550
	도서	인간 예술 미디어 2. 끊임없이 변모해 온 융합의 가능성		홍민기		스토리하우스		20250920		9791185006567
	기타	자체 강의 교안		홍민기						
참고문헌 및 관련사이트 References	자료유형	서명		저자명		출판사명		출판년도		ISBN
역량성취 기준	역량성취 기준						평가방법		비고	
	성실히 모든 수업에 임하였는가?						퀴즈			
	적극적으로 상호소통을 하고자했는가?						게시판 참여도			
	수업의 내용을 잘 이해하고 자신의 것으로 소화하고자 노력했는가?						중간 및 기말 평가			
		평가방법								
평가방법 Grade	1차 (15 %)	Z.기타								
	2차 (20 %)	Z.기타								
	3차 (20 %)	C.서술형평가								
	4차 (25 %)	C.서술형평가								

	출석 (20 %) ■ 1학점 15주 편성 교과목 기준 4시수를 초과하여 수업 결손(결석, 지각, 조퇴 등)한 교과목의 성적은 자동으로 낙제(F)처리됨 ■ 출석성적은 20점을 최고점으로 하고 12점을 최저점으로 하여 주당 배정 수업시수에 따라 균등 분할하여 산출하되, 결석 및 지각 조퇴 등의 감점 합계점수에 대해 소숫점 둘째자리에서 반올림하여 첫째자리까지 산출하여 최종 출석성적으로 반영하고 최종 산출점수 12점 미만자는 낙제(F) 처리함 ■ 지각 조퇴 등의 감점은 다음 각 호에 의거 산출함 1. 지각 조퇴 등은 합산하여 3회당 주당 배정시수별 감점 기준을 반영 2. 지각 조퇴 등이 2회 이하인 경우는 주당 수업시수별 감점 기준점수의 3분의 1 해당 점수를 횡차별로 감점 처리
평가기준 및 지침 Requirements & Course Policy	본 과목은 패스/논패스 과목입니다. 본 과목은 집중이수 과목입니다. 본 과목은 60점을 기준으로 패스/논패스 여부를 평가합니다.

주별 강의 주제 및 내용 Class Schedule

주 Week	강의 수행 내용 Topics and Activities				
1	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	오리엔테이션	직무수행능력평가		
2	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	예술, 기술, 인간: 융합적 상상력의 근간	직무수행능력평가		
3	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	미디어의 개념과 진화			
4	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	고대와 중세: 구술, 문자, 종교, 예술			
5	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	구텐베르크와 르네상스			
6	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	무대와 화면			
7	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	사진과 영화			
8	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	중간고사	중간 평가	직무수행능력평가		
9	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	비디오 아트			
10	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	디지털 아트			
11	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	소셜네트워크와 플랫폼			

12	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	가상현실			
13	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	인공지능			
14	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	온라인(동영상)	미래의 예술			
15	강의유형	수업내용	수업활동	소모품 Expendable Supplies	기자재 Tools & Equipment
	기말고사	기말평가	직무수행능력평가		

평가계획서				
교과목명	인간, 예술, 미디어(A) Human, Art, and Media		담당교수	홍민기
	구분	배점	평가개요	
	1 주차 평가	15	수업 참여 활동	
	2 주차 평가	20	수업 내용 학습 이해도	
	8 주차 평가	20	중간 평가	
	15 주차 평가	25	기말 평가	
	출석 평가	20	-	
	합계	100		
평가항목	평가내용 및 방법			
1주차 평가				
	● 평가시기 : 1 주차 ● 평가방법 : Z.기타 ● 평가구분 : 과정+결과 평가 ● 피드백 시기 및 방법 상시 ● 평가 결과 활용 종합평가에 반영			
2주차 평가				
	● 평가시기 : 2 주차 ● 평가방법 : Z.기타 ● 평가구분 : 결과평가 ● 피드백 시기 및 방법 상시 ● 평가 결과 활용 종합 평가에 반영			
8주차 평가				
	● 평가시기 : 8 주차 ● 평가방법 : C.서술형평가 ● 평가구분 : 결과평가 ● 피드백 시기 및 방법 학기말 ● 평가 결과 활용 종합 평가 반영			

15주차 평가	● 평가시기 : 15 주차 ● 평가방법 : C.서술형평가 ● 평가구분 : 결과평가 ● 피드백 시기 및 방법 학기말 ● 평가 결과 활용 종합 평가에 반영
---------	--